

MIÉRCOLES 10



11 HS. | C3 - BIBLIOTECA

TALLER INTENSIVO DE CUENTO. HACER EL CUENTO

Por Fabio Morábito

Durante dos mañanas intensas, el autor de *Gracia de fatiga* y *La vida ordenada* dará las claves para escribir cuentos y encontrarle la vuelta a esta forma breve en la que cada palabra exige precisión y máxima concentración.

* Este taller será impartido en dos encuentros: miércoles 10 y jueves 11 a las 11 hs. Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - AUDITORIO

LECTURA. LA FIESTA DESBORDADA

Fikry El Azzouzi, Magali Etchebarne, Valérie Mréjen, Luis Sagasti, Martín Sanica Kawamichi, Vivi Telles

Categorías cotidianas que se invierten, expectativas que se chocan con realidades, ruido, desbordes, excesos y las ruinas del día siguiente. Todo esto puede ser una fiesta. Seis autores de distintas partes del mundo escriben sobre la mejor fiesta a la que fueron en sus vidas y nos invitan a revivirlas.

Al finalizar, se realizará el anuncio del Premio Nobel de Literatura 2018

10 HS. | MALBA - AUDITORIO

PALABRAS INAGURALES. ¿EXISTE LA MUJER?

A cargo de Catherine Millet

Después de haber sido confundidas durante años por el "otero femenino" del romanticismo, ¿debéramos sumarnos a los debates actuales como si hubiese una sola forma de ser mujer, siempre en la misma situación y parte de una única lucha? La mirada de una escritora con un recorrido intenso y personal por la literatura y las artes.

Al finalizar, se realizará el anuncio del Premio Nobel de Literatura 2018

JUEVES 11

11 HS. | C3 - SALA 1

TALLER DE NARRATIVA LA MIRADA DE LAS PLANTAS

Por Edmund Paz Soldán

La literatura es paradoja para nos enseña a mirar desde el otro -personas, animales, incluso plantas- para construir nuestra voz. A través del análisis de textos clásicos de la teoría del cuento, se discutirán los elementos básicos de la narración literaria y se explorarán estrategias para desarrollar una voz narrativa propia.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

11 HS. | C3 - AUDITORIO

CHARLA LA BIOTECA DEL ESCRITOR

Por Rodrigo Fresán

¿Cómo se deshace un lector para que se haga escritor? ¿O viceversa? Fresán recorre los autores que fueron fundamentales para su deformación: John Cheever, Adolfo Bioy Casares, Kurt Vonnegut, Marcel Proust, Emily Brontë, Vladimir Nabokov, y otros - y cuenta los cuentos detrás de la novela de su obra. Un paseo por la "bioteca" (por la biografía de la biblioteca) de alguien que escribe para poder seguir leyendo. O viceversa.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

11 HS. | C3 - PUNTO DE ENCUENTRO

RECORRIDO LITERARIO. CONGRUENCIAS EN TEXTO

Horacio Castellanos Moya, Mercedes Halfon, Luisgé Martín, Juan Matto

Un recorrido singular por la fotoperifonea FOLA, en el que escritores leen un relato inspirado en una obra de la exposición *Congruencias*.

10 HS. | C3 - AUDITORIO

PANEL CRUCE EPÍSTOLAR. ODA AL TEDIO

Valérie Mréjen, Damián Tabarovsky
Moderador: Pedro Rey

No aburrirse parece ser el imperativo que rige la fiesta. El tedio es la amenaza silenciosa de la que todos los días debemos tratar de escapar. Pero, ¿es tan peligroso el aburrimiento o puede también ser nutritivo en el proceso creativo? Dos escritoras que no se conocen intercambian correos sobre el tema, con el desafío de no aburrirse en el camino.

10 HS. | C3 - SALA 2

PANEL EL LENGUAJE DE LAS FLORES

Pablo La Padua, Luis Sagasti, Juan Pablo Torretta
Moderador: Federico Kusko

La divulgación científica intenta explicarnos fenómenos complejos con palabras cotidianas. La literatura tiene la potencia de resaltar la belleza de esos procesos, sintetizarlos con la fuerza del lenguaje poético. Como en un laboratorio, haremos la prueba: un biólogo, un escritor y un civilista artista contarán desde su propio lenguaje cómo se polinizan las flores.

10 HS. | C3 - PUNTO DE ENCUENTRO

RECORRIDO LITERARIO. CONGRUENCIAS EN TEXTO

Horacio Castellanos Moya, Mercedes Halfon, Luisgé Martín, Juan Matto

Un recorrido singular por la fotoperifonea FOLA, en el que escritores leen un relato inspirado en una obra de la exposición *Congruencias*.

10 HS. | C3 - BIBLIOTECA

CLÍNICA DE TRADUCCIÓN DEL ITALIANO

Con Simonetta Agnello Hornby

Este taller, dirigido a estudiantes avanzados de traductores de italiano y traductores noveles, reflexiona con la autora sobre las posibilidades que ofrece un texto.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | C3 - SALA 1

CLÍNICA DE TRADUCCIÓN DEL ITALIANO

Con Simonetta Agnello Hornby

Este taller, dirigido a estudiantes avanzados de traductores de italiano y traductores noveles, reflexiona con la autora sobre las posibilidades que ofrece un texto.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | C3 - SALA 1

PERFORMANCE. EL DISCURSO ACUMULADO. ¿JON DICE

Esteban González, Fernando Molina

A partir de la deconstrucción semiótica del poema (nóti) (shūnyūin) (noche del limón) de los poetas islandeses Són, González y Molina, transformamos las palabras en vibración, música e imágenes puestas en escena.

10 HS. | C3 - BIBLIOTECA

PANEL LA MÁQUINA Y LA ESCRITURA

Diego Golombek, Laura Poncè, Edmundo Paz Soldán
Moderador: Ezequiel de Rosso

Ya se sabe, la ciencia evoluciona, la literatura no. Y aunque a

10 HS. | C3 - BIBLIOTECA

CLÍNICA DE TRADUCCIÓN DEL ITALIANO

Con Simonetta Agnello Hornby

Este taller, dirigido a estudiantes avanzados de traductores de italiano y traductores noveles, reflexiona con la autora sobre las posibilidades que ofrece un texto.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | C3 - SALA 1

CLÍNICA DE TRADUCCIÓN DEL ITALIANO

Con Simonetta Agnello Hornby

Este taller, dirigido a estudiantes avanzados de traductores de italiano y traductores noveles, reflexiona con la autora sobre las posibilidades que ofrece un texto.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | C3 - SALA 1

PERFORMANCE. EL DISCURSO ACUMULADO. ¿JON DICE

Esteban González, Fernando Molina

A partir de la deconstrucción semiótica del poema (nóti) (shūnyūin) (noche del limón) de los poetas islandeses Són, González y Molina, transformamos las palabras en vibración, música e imágenes puestas en escena.

10 HS. | C3 - BIBLIOTECA

PANEL LA MÁQUINA Y LA ESCRITURA

Diego Golombek, Laura Poncè, Edmundo Paz Soldán
Moderador: Ezequiel de Rosso

Ya se sabe, la ciencia evoluciona, la literatura no. Y aunque a

VIERNES 12

10 HS. | C3 - BIBLIOTECA

CLÍNICA DE TRADUCCIÓN DEL ITALIANO

Con Simonetta Agnello Hornby

Este taller, dirigido a estudiantes avanzados de traductores de italiano y traductores noveles, reflexiona con la autora sobre las posibilidades que ofrece un texto.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | C3 - SALA 1

CLÍNICA DE TRADUCCIÓN DEL ITALIANO

Con Simonetta Agnello Hornby

Este taller, dirigido a estudiantes avanzados de traductores de italiano y traductores noveles, reflexiona con la autora sobre las posibilidades que ofrece un texto.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | C3 - SALA 1

CLÍNICA DE TRADUCCIÓN DEL ITALIANO

Con Simonetta Agnello Hornby

Este taller, dirigido a estudiantes avanzados de traductores de italiano y traductores noveles, reflexiona con la autora sobre las posibilidades que ofrece un texto.

10 HS. | C3 - BIBLIOTECA

PANEL LA MÁQUINA Y LA ESCRITURA

Diego Golombek, Laura Poncè, Edmundo Paz Soldán
Moderador: Ezequiel de Rosso

Ya se sabe, la ciencia evoluciona, la literatura no. Y aunque a

empujar el lenguaje hasta su límite, sin perder de vista el origen de la poesía, cuando aún no se separaba del canto.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

17 HS. | C3 - PUNTO DE ENCUENTRO

LECTURAS. 1 A 1

Vanni Bianconi, Edmundo Paz Soldán, Hugo Salas

En rincones del C3 un escritor lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado pero digno de ser recordado.

10 HS. | C3 - SALA 1

TALLER CRÓNICA POLITICA. ESCRIBIR DESDE EL CAOS

Por Cecilia González

¿Cómo se escribe al candor de las vicisitudes políticas? ¿Cómo diseccionar la realidad cuando todo se sucede sin orden, sin prioridades y con miles de voces y ojos que ven y escuchan cosas distintas? Claves para escribir crónicas políticas en tiempos agitados.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | C3 - SALA 1

PANEL VÍNCULOS ERAN LOS DE ANTES

Fabio Morábito, Carolina Sanín, Samanta Schweblin
Moderador: Soledad Vallejos

Compartir un mismo techo construye vínculos que pueden ser tan íntimos como animales. Pero ¿cómo llamamos madre o padre bona hoy inesperadas formas en la narrativa. Tres autores conversan sobre lo extraño o perturbador que puede ocurrirse en una trama familiar.

10 HS. | C3 - AUDITORIO

PANEL DULCE-AMARGO AMOR

Anne Carson, David Leavitt, Fernando Savater
Moderador: Eugenia Zicavo

Primeros hay que saber sufrir, después amar, después partir. ¿Qué ha dicho y aún tiene para

10 HS. | C3 - BIBLIOTECA

ENCUENTRO. CATÁ DE LIBROS

Con Alejandra Zina

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

PANEL FUERA DE SISTEMA

Carlos Busqued, María Sonia Cristófol, Ah-Yi
Moderador: Silvana Frieri

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

PANEL FUERA DE SISTEMA

Carlos Busqued, María Sonia Cristófol, Ah-Yi
Moderador: Silvana Frieri

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.



10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

ENCUENTRO. CATÁ DE LIBROS

Con Alejandra Zina

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

ENCUENTRO. CATÁ DE LIBROS

Con Alejandra Zina

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

ENCUENTRO. CATÁ DE LIBROS

Con Alejandra Zina

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

ENCUENTRO. CATÁ DE LIBROS

Con Alejandra Zina

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

ENCUENTRO. CATÁ DE LIBROS

Con Alejandra Zina

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

ENCUENTRO. CATÁ DE LIBROS

Con Alejandra Zina

Probar, oler y mirar la literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección imprescindible de sus bibliotecas personales.

22 HS. | ETERNA CADEMIJA

LECTURA. NOCHE DE POESÍA

Eugenia Almeida, Mercedes Cebrán, Roberto Echavarrén, Fabio Morábito
Presenta: Valeria Tentoni

En la terraza de Eterna Cadencia la invitación es a trindar por el universo sonoro de las formas, movimientos y tonos que sólo se produce al escuchar poesía.

20 HS. | OCCA - SALA ARGENTINA

CONCIERTO + DIÁLOGO. LA MÚSICA ME SALVÓ LA VIDA

James Rhodes, Julieta Venegas

¿Puede el arte -la literatura, la música- sostener una vida, al punto de salvarla? Dos artistas cruzados por la música, los escenarios y los libros, en un diálogo íntimo en el que las palabras cedem lugar a las composiciones más exquisitas de J.S. Bach.

* El concierto a libro se condicionará en el tiempo

20 HS. | C3 - AUDITORIO

PANEL DIGO DE MÍ

Edmundo Limónov, Luisgé Martín,

22 HS. | ETERNA CADEMIJA

LECTURA. NOCHE DE POESÍA

Eugenia Almeida, Mercedes Cebrán, Roberto Echavarrén, Fabio Morábito
Presenta: Valeria Tentoni

En la terraza de Eterna Cadencia la invitación es a trindar por el universo sonoro de las formas, movimientos y tonos que sólo se produce al escuchar poesía.

20 HS. | OCCA - SALA ARGENTINA

CONCIERTO + DIÁLOGO. LA MÚSICA ME SALVÓ LA VIDA

James Rhodes, Julieta Venegas

¿Puede el arte -la literatura, la música- sostener una vida, al punto de salvarla? Dos artistas cruzados por la música, los escenarios y los libros, en un diálogo íntimo en el que las palabras cedem lugar a las composiciones más exquisitas de J.S. Bach.

* El concierto a libro se condicionará en el tiempo

20 HS. | C3 - AUDITORIO

PANEL DIGO DE MÍ

Edmundo Limónov, Luisgé Martín,

SÁBADO 13

11 HS. | MALBA - AUDITORIO

CHARLA LA FILOSOFÍA COMO GÉNERO LITERARIO

Por Fernando Savater

Borges vela a la filosofía como una mina de argumentos para narraciones impecabedras. El infinito, la eternidad, Aquiles y la tortuga, el tiempo, los meandros del destino y de la muerte. ¿Y si Borges perteneciese a la historia de la filosofía occidental y no sólo a la de la literatura?

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

LECTURAS + PROYECCIONES. MELODÍA DESECADENADA

María Ezquigala, Carolina Sanín, David Leavitt, Julián López
Presenta: Ingrid Berjman

Tres escritores y una cantante se animan a contar canciones. Haciendo el siempre difícil ejercicio de elegir "su" canción que no pueden dejar de bailar (o esa que arruina las fiestas), contarán que les pesa con esas melodías y letras.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar

17 HS. | MALBA - AUDITORIO

PANEL LA FIESTA INTERMINABLE

Alejandro Ros, Kiwi Salaz, Pablo Schanston
Moderador: Daniela Pasik

Hay fiestas que hacen historia y que también hacen arte. La fiesta puede ser un artefacto artístico en sí mismo, donde sus asistentes, la propuesta y la música forman parte de un todo orgánico, de una obra. Tres especialistas y asistentes a fiestas varias conversan sobre algunas de las formas artísticas que puede adoptar la diversión.

* Cupos limitados. Inscripción previa en www.filba.org.ar



10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

PANEL LA REBELIÓN DE LAS LISTAS

Horacio Castellanos Moya, Rodrigo Fresán, Valérie Mréjen
Moderador: José María Brindisi

Burjar las clasificaciones es un ejercicio literario. Listar, enumerar verbalmente, puede provocar un estallido de sentidos. Las categorías que rigen las enumeraciones también ponen en tensión la relación entre los objetos que se nombran. Por eso, invitamos a tres escritores a un ejercicio cotidiano. ¿Qué listar y por qué categorías, ellos nos dirán.

10 HS. | MALBA - BIBLIOTECA

PERFORMANCE. TREN FANTASMA